

EXPRESSION

du dialogue

TONIFIEZ VOTRE
BÉDÉ AVEC DES
DIALOGUES
EXPRESSIFS



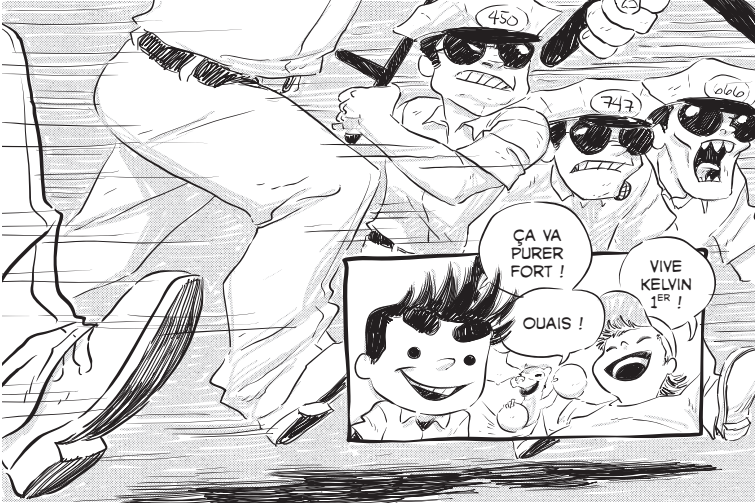
PRÉPARE-TOI
À **COURIR!**

OU MOURIR...
DE RIRE !!

mabelele

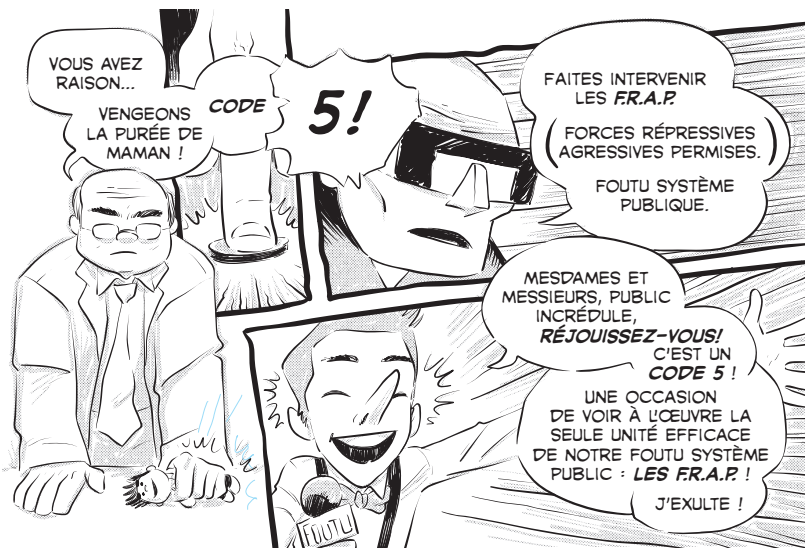
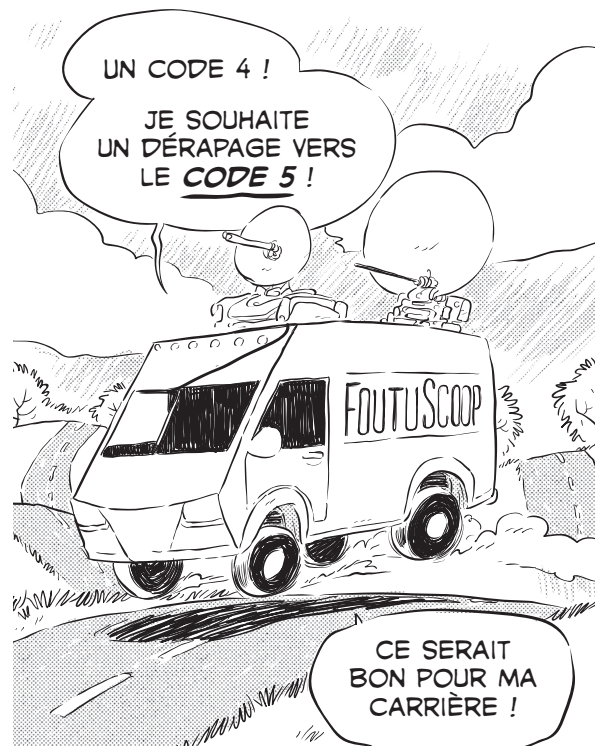
Vivez **une folle équipée** en anibédés et aventures bédélirantes

Tout est **expressif** !



En bande dessinée, l'expression est la clé d'une bonne compréhension narrative et de la qualité du rythme de l'histoire.

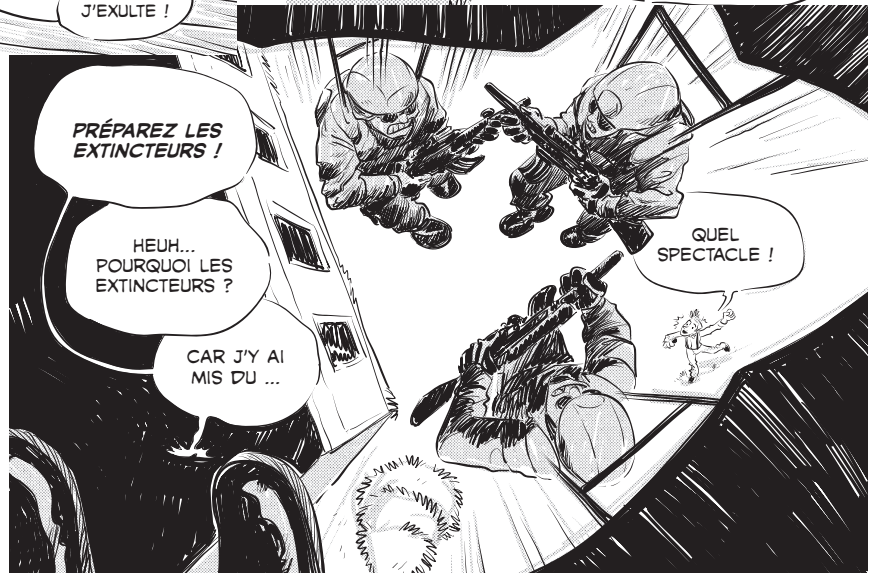
Il en va de même au cinéma, en littérature et même dans la vraie de vraie vie.



Il en va de même pour tous les aspects narratifs de la bande dessinée : expression des personnages, composition de la page, cadrage des cases, choix typographique, angle de caméra, dynamique des objets, choix des décors, jeu d'ombre et lumière.

Tous ces aspects sont utilisés dans les exemples ci-contre. Pour l'instant, dans ce cahier, nous nous concentrons sur :

L'expression du personnage !

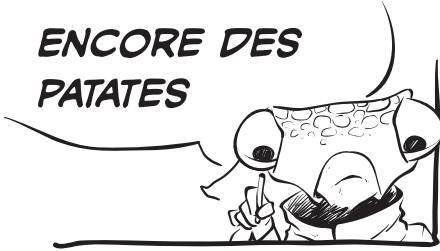


Le dialogue et l'expression physique

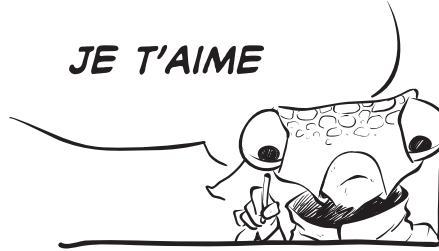
Le texte d'un dialogue peut grandement modifier la perception de l'émotion du personnage. Maintenant, regardez les exemples ci-dessous.

Constatez à quel point peut prendre la signification d'un même dialogue selon des expressions physiques différentes.

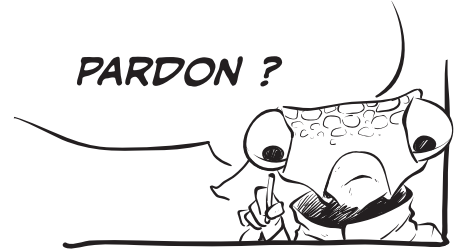
**ENCORE DES
PATATES**



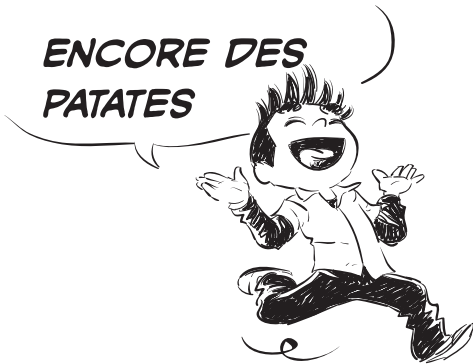
JE T'AIME



PARDON ?



**ENCORE DES
PATATES**



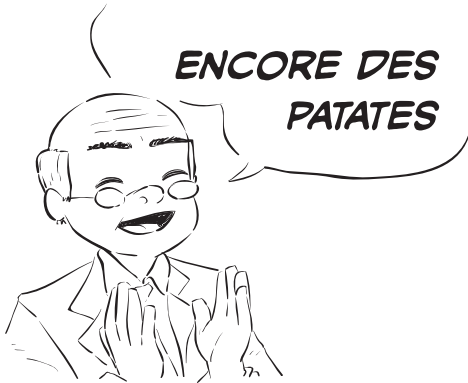
JE T'AIME



PARDON ?



**ENCORE DES
PATATES**



JE T'AIME



PARDON ?



**ENCORE DES
PATATES**



JE T'AIME

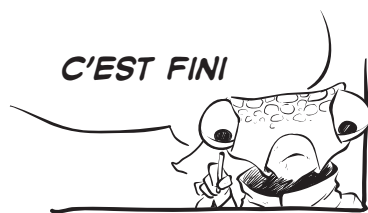


PARDON ?



Exercice 1

Amusez-vous à décrire l'intention et l'émotion du dialogue selon l'expression de chacun des personnages.



















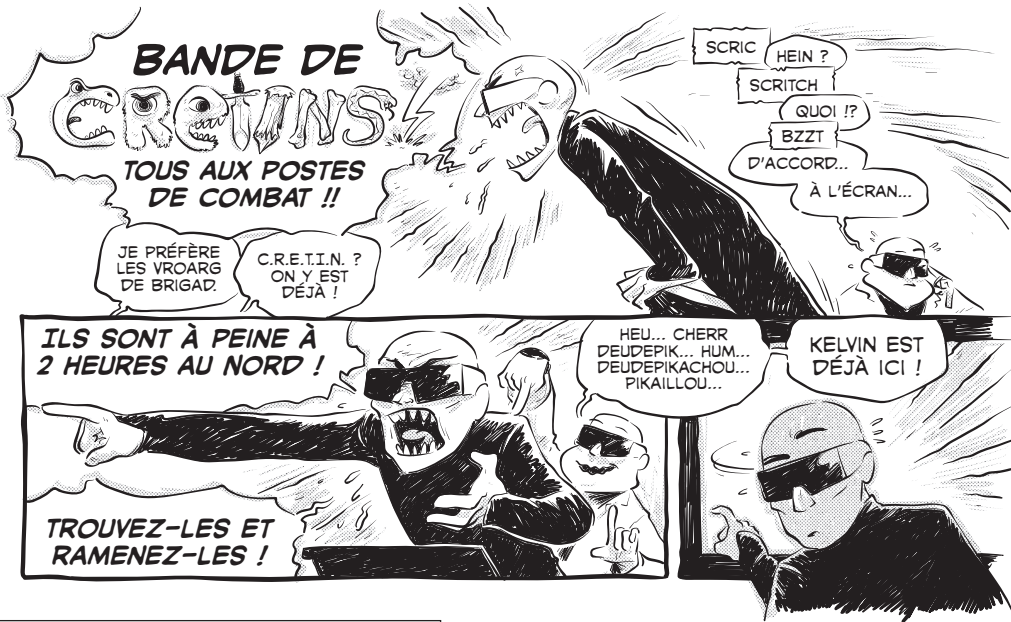


Le dialogue et le jeu typographique

Le jeu typographique consiste à utiliser les différentes graisses ainsi que toute une panoplie de choix de caractères typographiques.

Vous êtes à même de le constater avec l'exemple ci-contre qui, en plus, démontre l'utilisation du dessin plutôt que de la typographie pour le mot **crétins**.

L'idée est de toujours utiliser la typographie ou le dessin pour rehausser ou donner le ton juste à l'expression souhaitée du dialogue.



Page 7 de l'épisode 7: **Prime Primale**



Dans l'exemple ci-contre, observez la dynamique obtenue par cette photo par l'ajout de dialogues et de traits expressifs (bulle et gouttes).

Photo prise lors d'un atelier scolaire



**C'EST FINI!
COMPRIS?**



mabelele



-5-

**C'EST FINI ! F.I.N.I.
ENFIN !**



Bonus

L'ajout d'un mot peut rehausser complètement l'expression de vos dialogues.

Expression du dialogue

mabelele

Vivez **une folle équipée** en anibédés et aventures bédélirantes

514.703.5844

mabelele.com

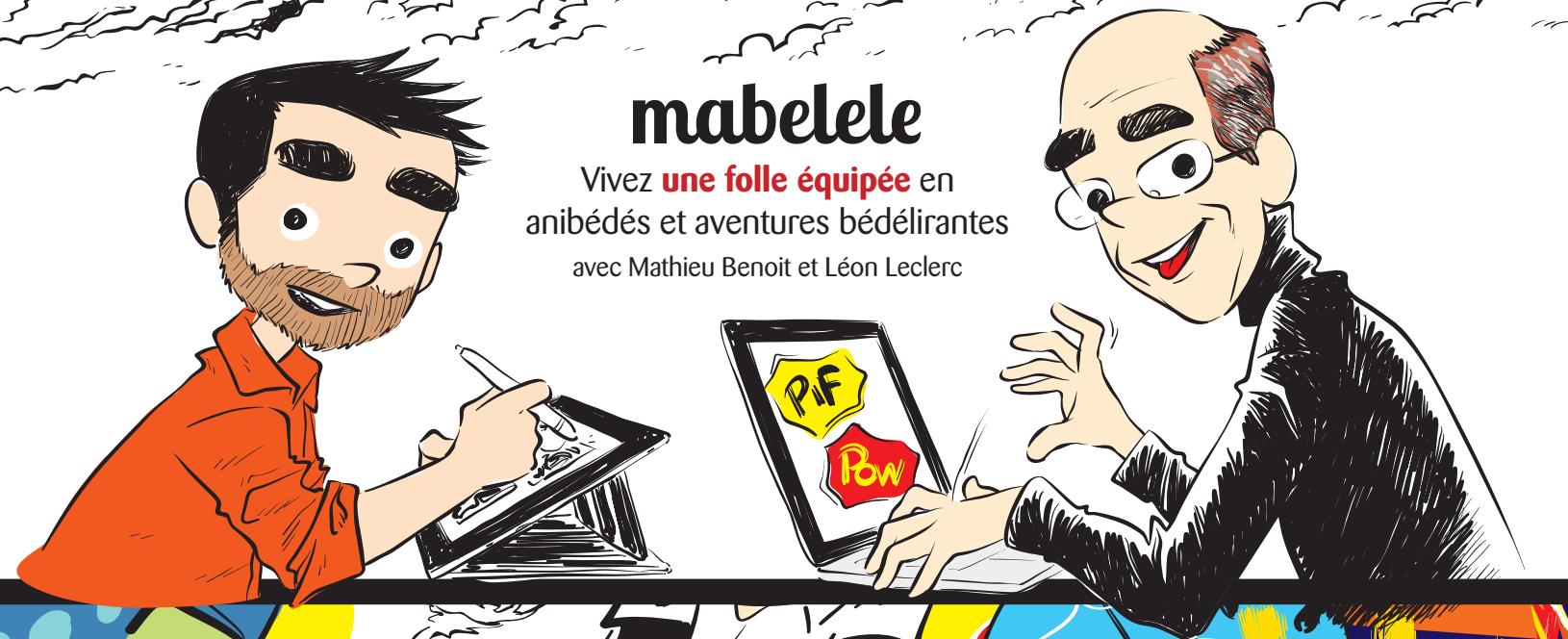
leonleclerc@gmail.com

facebook.com/mabelele.bd

SLURP !

mabelele

Vivez **une folle équipée** en
anibédés et aventures bédélirantes
avec Mathieu Benoit et Léon Leclerc



BANDES DESSINÉES - ANIMATION - ATELIERS

ÉCOLES - BIBLIOTHÈQUES - SALONS DU LIVRE - ÉVÉNEMENTS - FESTIVALS